

MUSICALIFEITEN MENU

- [Audio Techniek](#)

- [Boekbesprekingen](#)

- [CD Recensies](#)

- [CD Verzamelprogramma's](#)

- [Componisten portretten](#)

- [Discografieën](#)

- [DVD Documentaires](#)

- [DVD Recensies](#)

- [Fonografie Muziek](#)

- [Fonografie Techniek](#)

- [Gastschrijvers](#)

- [Redactioneeltjes](#)

- [Mini Vergelijkingen](#)

- [Muziekgeschiedenis](#)

- [Uitvoerende Kunstenaars](#)

- [Verg. Discografieën](#)

SMÁRASON: KAMERMUZIEKW

Smárason: *Draw and play; Stop breathing; Stara; Skú Sighúsdóttir* (fl), Geirhúrdur Ása Guðjónsdóttir (v), H Björnsson (git). Sono Luminus DSL 92242 (49'02"). 2019

De IJslandse componist Halldór Smárason (1989) wor kamermuziekwerken die een wezenlijke bijdrage leve eiland. Smárason werd geboren in Ísafjörður, in de We mijn mooie IJslandsreizen ben ik daar vast wel geweest.

De kennismaking met deze werken die uit verschillende dateren, is een aangename. Dat begint met werk uit zi originele toondichter. Zijn vooral verhalende, sfeerv gebaseerd op persoonlijke ervaringen en belevenissen. Het verrassends, maar ook het lastigst (en tot op zekere een extra viool, klarinet, geprepareerde piano en taj afspelende frasen met scherpe randjes die naar een r nodig te zijn. Ook een goede, boeiende indruk maakt Si grootste bezetting.

Skúlpúr nr. 1 is een gitaarsolo met elektronica en de o werken is wat wisselend, maar over het geheel te tevec musici aangetrokken, waarbij nog vermeldenswaard is Jelga Póra Björgvinsdóttir (v), Þórunn Ósk Mariínósóttir opgerichte Sigikwartet. Veel dames dus.

- [Audio Techniek](#)

- [Boekbesprekingen](#)

- [CD Recensies](#)

- [CD Verzamelprogramma's](#)

- [Componisten portretten](#)
