

Tónsmíðar í stóra eplinu

● Ungur Ísfirðingur sest á skólabekk í virtum tónlistarskóla til að stunda meistaránám í tónsmíðum

Pórunn Kristjánsdóttir
thorunn@mbi.is

„Petta er voðalega spennandi og verður alltaf rauverulegra með degi hverjum,” segir Halldór Smárason sem sest á skólabekk í New York í haust, nánar tiltekið í Manhattan School of Music, að nema tónsmíðar á meistarastigi.

Halldór er 23 ára gamall Ísfirðingur og er nýútskrifaður úr Listaháskólanum með BA-próf í tónsmíðum.

Stórborgin New York heillar unga tónlistarmanninn, að sjá og upplifa eitthvað allt annað og meira en á litla Íslandi.

Ísafjörður - New York

Á Ísafjörðu tónlistarhátiðinni, Við djúpið, kynntist hann Brooklyn-búanum og tónskáldinu Ellis Ludwig-Leone. Vinskapur tökst með þeim og kom Ellis honum í samband við kennara sinn, prófessor í Yale-háskóla. Sú var að leita að leigjanda að íbúð sinni í New York og voru því Halldór og kærasta hans, Nadia, tilvalin. Íbúðin er steinsnar frá skóla Halldórs.

„Petta er skemmtileg tilviljun og frábært að þekkjá einhværna á staðnum. Hann hefur verið mjög hálplegur. Petta er mun auðveldara þegar manni hefur verið bent að íbúð frá fyrstu hendi.“

Kærasta hans, Karen Nadia Pálssdóttir, hyggst stunda frekara sögná um en hún útskrifaðist í vor ur klassískum söng frá Listaháskólanum.

„Nú er bara tilhlökun og ég er feginn að fara ekki einn út,” segir Halldór.

Dýr en góður skóli

„Pað er hrikalega erfitt að fjármagna námið einn, og ég hefði aldrei getað stundað það án stuðnings.“ Halldór hlaut Fulbright-styrk og helming skólagjaldanna niður-felldan, Lánaþjóður Íslenskra námsmanna mun brúa bilið. „Svo verður betta bara að ráðast. Eg mun einnig sækja um alla þá styrki sem hægt er að fá.“

Skólinn er dýr, til að mynda eru skólagjoldin fyrir eitt ár um 34.000 dollarar sem eru um fjórar og hálf milljón íslenskra króna.

Honum reiknast til að framfærslan og samanlagður kostnaður sé um 8 milljónir, þar af er hátt leigu-verð auk framfærshukostnaðar.

„Maður virðist ætla að lifa fyrsta árið af, miðað við fyrsta tölur að minnsta kosti. Ég ætla ekki að hafa áhyggur



Morganblaðið/Árni Sæberg

Afslöppun Halldór slakar á íslenskri náttúru með Míló áður en haldið er í ys og þys stórborgarinnar.

vona að þetta reddist. Ég hlakka ótrúlega til að fara og upplifa petta.“

Tónelsk fjölskylda

„Flest frændystkinin eru spilandi eða syngjandi,” segir Halldór, að-spurður hvort hann komi úr tónelskri fjölskyldu.

Frenka hans, Margrét Hannesdóttir, verður einnig stödd á sama tíma í New York. Hún stundar meistaránám í söng í Princeton-háskóla í New Jersey. Systkinabörnin eiga ef-lauast eftir að bralla eitthvað skemmtilegt saman úti því um stuttan veg er að fara.

Földursystur Halldórs eru flottar fyrirmyn dir og færar á sínu svíði. Hölmfríður Sigurðardóttir er ein-leikari á pianó og meðleikari í Söng-skóla Reykjavíkur.

Rannveig Sif Sigurðardóttir er barokksöngkona í Pýskalandi. Þær systurnar hafa haldið ófáa tónleika saman.

Nýkjörinn biskup Íslands, Agnes Sigurðardóttir, er þriðja systirn sem spilar á pianó og gott ef hún getur ekki spreytt sig á orgelinum.

Smári, fáðir Halldórs, er einlægur tónlistarunnnandi. Hann fékk tilsogn í

THE MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC

Fyrsti Íslendingurinn í tónsmíðum í skólanum í 25 ár

Halldór er fyrsti Íslendingurinn sem stundar nám í tónsmíðum við skólanum í 25 ár. Þó nokkrir Íslendingar hafa numið við skólanum; höjófæraleik, sönglist og tónsmíðar.

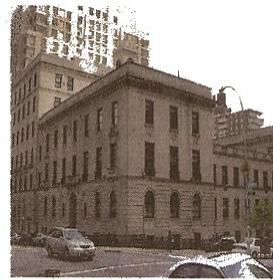
Skólinn var stofnaður 1917 og býður upp á nám til BA-, MA- og doktorsgráðu í tónlistarflutningi og tónsmíðum.

Síðasti íslenski nemandinn í tónsmíðadeildinni var Ríkharður H. Friðriksson, raftónlistarmaður og kennari við Listaháskólanum. Hann stundaði mastersnám í tónsmíðum árin 1985-87 og útskrifaðist fyrir 25 árum.

Gréta Guðnadóttir, fiðluleikari með Sinfónuhljómsveit Íslands, útskrifaðist úr skólanum með mastersgráðu á sama tíma, 1987. Um svipað leyti var Sigurlaug Óðvaldsdóttir, fiðluleikari, einnig í mastersnámi.

Ingveldur Ýr Jónsdóttir messósópran stundaði þar mastersnám í sönglist.

Sigurður Bjarki Gunnarsson sellóleikari lauk BA-gráðu frá skólanum árið 1998.



Skólinn The Manhattan School of Music.

pianóleik hjá syni sínum Halldóri begar hann var 8 ára gamall og hefur látið þar við sitja síðan.

Dúxinn að vestan

Halldór hefur spilað í pianó frá sjá ára aldrí. Saman á hóf hann tónlistarnám við Tónlistarskóla Ísafjarðar hjá Björk Sigurðardóttur sem kveikti mikinn áhuga hjá unga drengnum á tónlist og pianóleik.

Foreldrar Halldórs hafa einnig veitt honum ómetanlegan stuðning. „Pad komu þær stundir á unglingarsunnun eins og hjá flestum tónlistarunnendum, að ég var við það að gefast upp og vildi haetta. En foreldrar mínr hvöttu mig alltaf eindregið áfram sem hefur komið mér að þann stað sem ég er á í dag.“

Aðaltonlistarkennari Halldórs á Ísafjörði var Sigríður Ragnarsdóttir. Á sama tíma og hann lauk framhaldsprófi í pianóleik varð hann dux scholae frá Menntaskólanum á Ísafjörði. Hann hélzt útskriftartónleika fyrir fullu húsi í Hörmrum, tónleikasal Tónlistarskóla Ísafjarðar, við góðan orðstír.

Allir tónlistarstflar heilla

Halldór er ekki einhamur tónlistarmaður, allir stílar heilla hvort sem það er djass, popp, klassík eða hreinlega það sem honum dettur í hug þá stundina. „Ég spila oft dinnermúsík,

og þess háttar við mismunandi tækifæri, stutt er í djassinn og dægur-lagamúsík. Ég hef einnig oft spilað á böllum með mismunandi hljómsveitum. Í ár á tónlistarhátiðinni Við Djúpið spilaði ég í trió þar sem ólkir stílar nutu sín, m.a. popp, latín, búgi, blús og blúgrass/pjóðlagatónlist.“

Hann klykkir út með því að segja: „Pað er alltaf mjög erfitt að skilgreina tónlist í stefnur og mér finnst að maður þurfi ekki endilega að gera það, hvorki sem flytjandi né neytandi.“

Hann grípur einnig í harmóniku og spilar með balkanhljómsveitinni, Orphic Oxtara. Fjöldi meðlima þeirrar hljómsveitar er á reiki þar sem margir eru að mennta sig erlendis.

Tónsmíðar Halldórs heilla en hann varð, ásamt tveimur öðrum, hlut-skarpastur í verkefninu Leit að nýju tónskáldum sem Við Djúpið stóð fyrir vorið 2011 og var verk hans Grunnavík fyrir óbókvartett frum-flutt á hátiðinni.

Ljóst er að framúrskarandi tónlistarmaður er þar á ferð. Ef til vill kemur hann heim aftur með nýja bekkingu í fárteskini og ferska strauma inn í tónlistarlifið.